

## 花宅印記-花宅聚落建築文化探索

### 一、課程理念

望安島的花宅聚落是台灣少數完整保留閩南傳統民宅與防禦型空間配置的珍貴文化資產。以花宅聚落為場域所發展的傳統古厝文化探索課程,其核心理念在於以聚落為教室、以歷史為鏡、以常民生活為師,讓學生從真實空間中解構文史知識,在文化感動中萌發傳承行動。

花宅聚落的狹窄巷弄、咾咕石牆、曾家古厝與百年古井,承載著先民在離島艱困環境中拓墾、就地取材與宗族共生的壯麗生活史。當孩子穿梭在紅瓦白牆與玄武岩交錯的巷弄間,伸手觸摸溫潤卻粗糙的咾咕石牆,他們正踏入



了先民生活的時空軌道。我們帶領孩子放慢腳步,觀察古厝的空間配置,想像自己是百年前在此生活的學童,如何利用魚形排水孔排除雨水、透過書卷窗與「曾」字窗感受文風與宗族榮耀,並在缺水的離島合作挑水、珍惜古井資源的艱辛歷程。在微風與海浪聲交織的古老聚落中,孩子們能建立起對這片土地的文化認同感。這種浸潤式的感官體驗,能化為有溫度的文化記憶,在孩子心中種下景仰先民智慧與熱愛鄉土的種子。

花宅聚落是一座常民生活博物館，透過古厝群的建築樣貌，讓學生認識傳統聚落生態及文化資產保存的現實困境。聚落內傳達劃定重要聚落建築群與規範永續發展的重要性，培養訪客尊



重在地居民與歷史溫度的環境倫理。課程也結合在地文化傳承，將先民敦親睦鄰、敬天法祖的精神融入教學，連結在地認同與永續價值。透過這些內容，提升學童的文史素養。

透過發現問題、分析原因、思索對策的探究過程，孩子們不再只是被動接受要保護古蹟的口號，而是能深刻理解古厝的頹圮與人口外流，正是離島發展困境的縮影。我們期盼孩子探索後心存對傳統文化的尊重及感動，以及一份願意在日常生活中為文化資產保存而努力的實踐力。

## 二、本課程戶外教育主題與 12 年課綱的連結內涵

本課程實踐了自主行動中的系統思考與解決問題能力。學生走進花宅聚落,透過實地走訪與感官體驗,深刻理解自然環境、人類活動與文化資產保存之間的關係。同時,這也是「社會參與」中道德實踐與公民意識的具體展現,引導學生從關懷古厝生命,延伸至對在地社區、文化資產的責任感,進而在日常生活中內化為關懷鄉土、推廣文化資產等社會實踐行動。

在議題融入上,本課程也符應課綱中的「環境教育」與「多元文化教育」。課程內容扣合永續城市與社區(SDG 11)與永續發展的宏觀概念,讓學生在真實的情境中體會「人與文化資產和諧共生」的價值,進而培養珍視文化資源、守護歷史多樣性的素養,真正將課本知識轉化為帶得走的本土關懷與素養能力。具體指標與課綱連結內涵統整如下表:



戶外教育主題		12 年課綱	
有意義的學習	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境互動經驗,培養環境敏覺力。	<b>■融入領域：社會領域</b> <input type="checkbox"/> 不融入領域 核心素養: <b>A 自主行動:</b> 社-E-A2 敏銳觀察居住地方的社會與文化現象,嘗試提出解決問題的方案。 <b>B 溝通互動:</b> 社-E-B3 透過多元感官欣賞並理解在地文化資產之美,增進美感體驗。 <b>C 社會參與:</b> 社-E-C1 培養愛護文化資產、珍愛鄉土文史、惜取文化資源的關懷心與行動力。 社-E-C3 透過文化資產與歷史議題的學習,能了解在地環境現況與族群發展背後之文化差異與智慧。的現況與特性及其背後之文化差異。	
		學習重點	
健康的身心	戶 E3 善用五感提升對環境的感受能力。	學習表現	學習內容

<p>尊 重 關 懷</p>	<p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	<p>1a-II-1 關注居住地方社會與文化議題，並能表達自己的觀點。 2a-II-1 關注居住地方的文化與自然資產，並展現保護與傳承的行動。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>Aa-II-1 居住地方的自然環境與空間特徵。 Ab-II-1 居住地方的文化資產與歷史發展。</p>
--------------------	---	--	--



花宅張家公井及古厝

### 三、課程風險評估、管理與應用

本課程活動場域於花宅聚落老街、曾家古厝及周邊百年古井區進行，戶外踏查易受天候因素(如澎湖烈日、強風)與聚落空間限制(狹窄巷弄、老舊建築)影響，在課程設計過程將相關風險因素納入考量，以確保活動進行時人員的安全。以下針對本學習點進行的風險評估：

(一) 環境風險評估:

針對帶領國小中年級學生前往花宅聚落進行傳統聚落人文踏查,考量學童正處於活潑好動且風險感知尚在發展的階段,環境風險評估的首要任務在於場域動線與空間安全的掌握。在花宅聚落內,由於巷弄多為咾咕石與玄武岩砌築的狹小



步道,地勢偶有高低落差,移動時要小心避免絆倒或擦撞牆面。部分無人居住的古厝或老牆已有頹圮與剝落現象,踏查時注意勿靠近鬆動的石牆。教師必須務必掌握現場環境狀況,嚴禁學童脫離教師的目視範圍,同時因澎湖夏季炎熱,需納入防曬與高溫環境下的水分補充機制,以降低自然與建築環境帶來的意外風險。

(二) 設備風險評估:

前往花宅聚落的接駁交通工具(如遊覽車或接駁車),需防範學生上下車時的推擠與手部夾傷;教學過程中使用觀察記錄設備,需考量器材邊緣是否銳利,以及學童操作不當導致毀損的問題。因此,所有設備在投入教學前均須經過詳細檢查,確保安全無虞,並由教職人員隨場指導操作。此外,針對現場可能發生的割傷、擦傷或熱衰竭狀況,必須備妥完善的急救醫藥箱。若踏查區域鄰近古井或有高低落差之排水溝槽,也應評估其風險,必要時應確保引導路線避開危險邊緣。

(三) 人員風險評估:

聚焦於學生行為與個體健康狀態的管控。中年級學生好奇心旺盛,極易因一時興起而擅自觸摸、攀爬等行為,或是在缺乏指導下擅自闖入私人住宅或



危險頹圮建築內,同儕間在窄巷中嬉鬧推擠更是發生意外的高風險行為。為

為了防範此類人為風險,活動應可採取分組制,將學生編配給帶隊人員協助管理,並在行前對學童進行明確的教育訓練,強調對文化資產與在地居民隱私的尊重規範。

風險管理矩陣					
名稱	花宅印記-花宅聚落建築文化探索				
項目	危險因子	傷害徵狀	發生機率 (1-5)	控制策略	備註
環境風險					
1.	崎嶇地面與窄巷	外傷、扭傷、碰撞擦傷。	2	窄巷移動時應列隊排好、放慢腳步,禁止奔跑。	
2.	老舊頹圯牆體	壓傷、砸傷、割傷。	1	嚴禁拉扯、攀爬古厝老牆,遠離圍籬管制區。	
3.	高溫曝曬	曬傷、熱衰竭	2	提醒攜帶遮陽帽,並定時強制補充水分	
設備因素					
1.	衣物穿著	曬傷	1	行前通知提醒學生穿著適合之衣物	
2.	接駁車輛	夾傷、跌倒、交通事故。	1	確實遵守乘車秩序,上下車由老師在旁引導及清點人數。	
人員因素					
1.	學生秩序	不受指揮,隨意移動	2	進行妥適的行前教育訓練	
2.	教師知能	對團體的掌握度不足	1	增加協助人員的安排	

#### 四、教學活動設計

課程主題	花宅印記-花宅古厝聚落文化探索課程	
實施時間	2 節課	
適用對象	國小中年級	
科目/領域	社會領域	
核心素養	社-E-A2 系統思考與解決問題、社-E-B3 多元感官美感體驗、社-E-C1 道德實踐與鄉土關懷	
教學活動設計	壹、 引起動機	時間/評量
計	教師展示花聚落建築群的相關照片,並提問:為什	5 分鐘

	<p>麼這個聚落要叫做「花宅」？難道是這個聚落以前都種滿了花嗎？藉以引起學生的好奇探究的動機。</p>	<p>口頭回答與觀察</p>
	<p>貳、 發展活動</p>	
	<p>活動一:尋寶老街-古厝的秘密建築密碼</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生步入花宅老街,指導學生運用多元感官(視覺、觸覺)觀察古厝建材。</li> <li>2. 建材密碼探索:引導學生觀察白灰色、充滿孔洞的特殊牆體。教師說明這是先民就地取材的「咾咕石(死珊瑚礁石)以及黑色堅硬的「玄武岩」。請學生用手輕摸,感受其質地,並說明其防風、隔熱的智慧。</li> <li>3. 裝飾密碼探索:帶領學生尋找曾家古厝,觀察正立面的紅磚圖案。引導學生尋找特殊的隻書卷窗,鏤空的「曾」字紅磚窗,以及魚形排水設施。</li> </ol> <p>活動二:生命之泉-聚落生活密碼探索</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 走訪聚落內的百年古井,引導學生思考在那沒有自來水的年代,這口井如何提供聚落居民生活的需求。</li> <li>2. 角色扮演體驗:引導學生想像自己是百年前花宅聚落的孩子,每天一大早起床後,就要幫忙來古井挑水回家倒水缸,滿足一天家人的用水。也要挑水去菜宅裡澆菜,這是如何辛苦的一種生活。</li> </ol>	<p>35 分鐘</p> <p>以心智圖或簡圖畫出對古厝裝飾與建材的理解</p> <p>20 分鐘</p> <p>心智圖 學習單</p>
	<p>參、 總結活動</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導小朋友探討思考:從花宅古厝的建築建材與空間設計中,可以瞭解當時的望安先民如何適應自然環境?</li> <li>2. 引導小朋友觀察並思考:在走訪過程中,大家有沒有發現許多古厝已經倒塌、窗戶破損、或是沒有人居住了?為什麼我們會面臨文化資產頹圯的</li> </ol>	<p>20 分鐘</p> <p>小組討論,口頭發表</p>

	<p>問題?我們為何要保護與保育這些老舊的聚落?</p> <p>3. 引導小朋友小組討論:作為國小中年級的學生,我們在日常生活中,有什麼具體方法可以協助花宅聚落的文化永續傳承?</p>	
--	--	--

## 五、評量檢核設計

本教學活動方案以檢核勾選方式進行學生學習活動評量。評量的焦點，藉由戶外教育四大主題以及課綱重點進行檢核，教師在課程執行的過程中，逐一透過觀察，檢視學生是否達成預定的教學目標，並以檢核勾選的方式進行評量。評量與檢核項目如下表：

評量與檢核表		
戶外教育四大主題	12年課綱課程重點指標	目標達成檢核
<p>有意義的學習</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境互動經驗，培養環境敏覺力。</p>	<p>核心素養:</p> <p>社-E-A2 敏銳觀察居住地方的社會與文化現象,嘗試提出解決問題的方案。</p> <p>社-E-B3 透過多元感官欣賞並理解在地文化資產之美,增進美感體驗。</p> <p>社-E-C1 培養愛護文化資產、珍愛鄉土文史、惜取文化資源的關懷心與行動力。</p> <p>社-E-C3 透過文化資產與歷史議題的學習,能了解在地環境現況與族群發展背後之文化差異與智慧。的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>學習表現:</p>	<p><input type="checkbox"/>目標達成:能精準說出咾咕石、玄武岩與地理特徵並完成心智圖。</p> <p><input type="checkbox"/>部分達成:能說出部分建材名稱,需引導才能完成簡圖。</p> <p><input type="checkbox"/>未達目標:無法辨識在地建築建材與環境之連結。</p>
<p>健康的身心</p> <p>戶 E3 善用五感提升對環境的感受能力。</p>	<p>1a-II-1 關注居住地方社會與文化議題,並能表達自己的觀點。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方的文化與自然資產,並展現保護與傳承的行動。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等,表達探究之過程、發現。</p> <p>學習內容:</p> <p>Aa-II-1 居住地方的自然環境與空間特徵。</p>	<p><input type="checkbox"/>目標達成:能用視覺、觸覺敏銳感受古厝牆面與空間,並表達地方感。</p> <p><input type="checkbox"/>部分達成:能參與五感觀察,但內心感受的口語表達較不完整。</p> <p><input type="checkbox"/>未達目標:未能投入感官體驗,對空間無特殊感受。</p>
<p>友善環境</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方</p>	<p>Ab-II-1 居住地方的文化資產與歷史發展。</p>	<p><input type="checkbox"/>目標達成:能主動察覺古厝頹圯與保存困境,並具體提出保護作為。</p> <p><input type="checkbox"/>部分達成:經引導能了解古厝需要</p>

環境、生態、環保、地質、文化等戶外學習		被維護,但較難主動延伸社會責任。 □未達目標:缺乏對文化資產的關懷,未能體會文化保存的價值。
---------------------	--	---

## 六、課後省思與評鑑

針對課程設計流程、風險檢視與評估及教學效益三個面向，進行課程省思評鑑，作法如下：

評鑑面向	問題	評鑑指標	補充說明
課程設計流程	文史探究、情境體驗、生活實踐的步驟與兩節課時間分配是否合理適切?	□適切且合理 □宜再針對部分修正	
風險再評估	窄巷移動、高低落差與老舊牆體周邊活動是否安全順暢?防曬水分補給是否充足?	□安全且可行 □宜再進行評估調整 □危險性高，暫停實施	
教學效益	學生是否內化本土文化認同,學到尊重文化資產與先民智慧的正向優質內容?	□課程有意義及價值 □課程不具效益	

### 一、花宅小檔案 ( 動動腦填填看 )

親愛的小朋友,穿梭完美麗又神祕的「花宅聚落」老街後,你對先民的生活了解多少呢?  
請發揮你的觀察力,填入正確的答案喔!

Q1. 為什麼這裡被叫做「花宅」呢?難道是因為這裡以前開滿了美麗的花朵嗎?

答: \_\_\_\_\_

Q2. 我們在古厝牆壁上看到許多白白、有很多孔洞的石頭,還有黑黑硬硬的石頭,它們分別是什麼石頭?先民為什麼要用它們來蓋房子呢?

答:

\_\_\_\_\_

### 二、古厝的建築密碼(請幫忙找出正確的配對組合)

花宅古厝的設計藏著許多有趣的秘密與祝福!請閱讀以下建築構造的說明,並將左邊的建築特徵連線到右邊正確的「功能與寓意」中:

- |               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| (1) 「曾」字紅磚鏤空窗 | A. 象徵著熱愛讀書、注重文風, 保佑子孫博學多聞。    |
| (2) 雙書卷形窗戶設計  | B. 代表整個家族的姓氏與宗族 榮耀,同時通風防風。    |
| (3) 屋頂的魚形排水孔  | C. 提供居民珍貴的淡水,凝聚全 村日常洗滌與情感。    |
| (4) 聚落中央的百年古井 | D. 具有排水功能,更蘊含「年年 有餘」、多子多孫的祝福。 |

### 三、花宅聚落環境與保存大考驗

花宅聚落是台灣非常重要的重要聚落建築群,但在走訪老街時,我們發現許多古厝因為長期沒有人居住,出現了屋頂塌陷、牆壁石塊掉落,或是周邊長滿雜草的情形。在觀察瞭解聚落現況後,你認為目前這樣古厝頹圯的情況,對於文化資產的保存會帶來什麼樣的危機?為什麼我們會需要努力去修復並保護它呢?

答: : \_\_\_\_\_

#### 四、 我是文化守護小兵(生活實踐)

古厝、老街與歷史故事如果消失了,先民的智慧就會被遺忘。請你想一想,為了不讓美麗的花宅古厝聚落消失,在回到學校或日常生活中,我們可以做些什麼事情來保護或讓更多人認識花宅聚落的文化呢?

答: \_\_\_\_\_

